



DANCE

ART

MUSIC

PERFORMANCE



文化庁

芸術家の派遣事業

～全国の学校へプロの芸術家を無償で派遣できます～

株式会社 演舞麗夢 - えんぶれむ -

 **03-6869-5876**

 **haken@emblem.ne.jp**



HP

芸術家の派遣事業のご案内

文化庁登録芸術家を全国の学校に派遣できます！！

経費負担なし：芸術家への謝金・交通費等のご負担はありません

対象：全国の小学校・中学校・高等学校・特別支援学校
回数：実施校1校につき年に3日（1日最大180分）まで

教科の位置付け：教科、道徳、総合的な学習、特別活動、その他
申請書類作成：弊社でサポートいたします



実施内容は事前に学校と相談

実施例のご紹介 ～小学校の場合～

①各学年（または各クラス）に
90分の授業を1回ずつ実施

②同じ学年に
90分の授業を3回ずつ実施

	1日目	2日目	3日目
8:40 9:25 9:30 90分	1年生	3年生	5年生
10:15 10:40			
11:25 11:30 90分	2年生	4年生	6年生
12:15			

	1日目	2日目	3日目
8:40 9:25 9:30 90分	5年生 1回目	5年生 2回目	5年生 3回目
10:15 10:40			
11:25 11:30 90分	6年生 1回目	6年生 2回目	6年生 3回目
12:15			

利点

- ・全学年、1回ずつ体験することができる
- ・毎年継続することで、1年に1度の行事になる

利点

- ・より深い内容で授業を実施できる
- ・3回目に発表会をしたりグループワークもできる

実施例のご紹介 ～中学校の場合～

①各学年（または各クラス）に
50分の授業を1回ずつ実施

②同じ学年に
150分の授業を3回実施

	1日目	2日目	3日目
8:50 9:40 50分	1年生 1回目	1年生 2回目	1年生 3回目
9:50 10:40 50分	2年生 1回目	2年生 2回目	2年生 3回目
10:50 11:40 50分	3年生 1回目	3年生 2回目	3年生 3回目

	1日目	2日目	3日目
8:50 9:40 9:50 10:40 150分	2年生 1回目	2年生 2回目	2年生 3回目
10:50 11:40			

利点

- ・全学年、3回ずつ体験することができる
- ・毎年継続することで、1年に1度の行事になる

利点

- ・より深い内容で授業を実施できる
- ・3回目に発表会をしたりグループワークもできる

申請～実施の流れ

※申請～実施までは約1年かかります

申請時期：毎年夏頃

実施時期：翌年度6月～1月末頃

※補助金事業の為、審査があります

もし不採択の場合は

補正予算事業（年度によって募集の可能性あり）

への再応募も可能です

※年に4回以上の実施も可能です

文化芸術による子供育成推進事業「コミュニケーション能力向上事業」
では年に3～12回の実施が可能です。

弊社提携NPO法人 心踊るあるまの木でのお申し込みが可能ですので

別紙「コミュニケーション能力向上事業について」をご覧ください

※学校経費で実施をすることも可能です

一度お問い合わせください。

学校のご予算に合わせて実施内容をご相談させていただきます。



実施をご希望の場合は下記アドレスに申込用紙をお送りください

※申込用紙をお持ちでない場合は一度メールをお送りいただいた後、申込用紙（Excel）を添付させていただきます

～お申し込み先～

株式会社 演舞麗夢「芸術家の派遣事業」 係宛

✉ haken@emblem.ne.jp

↓ お申し込み後の流れ ↓

9月～10月上旬

《次年度実施校募集スタート》

各自治体・教育委員会より学校の管理職宛に
メールにて募集通知があります

《申請書類作成》

お送りいただいた申込用紙を
もとに弊社が申請書類作成を
サポートいたします

10月頃

《申請書類提出》

作成が完了した申請書類を
学校から事務局へ
ご提出お願いします

↓ 申請書類提出後の流れ ↓

12月：審査

1月頃：審査結果通知

1～2月：経費精査

2～3月：内定通知

4月：決定通知

事務局より管理職宛に随時「通知」
に関するメールが届きます

4月

《実施日の再調整》

管理職・担当の方が
異動される場合は
お手数ですが
引き継ぎをお願いいたします

6月～1月末頃

実施

選べる3つのプログラム



①ダンス



②手話ダンス



③チャンバラ

ダンス

優れた芸術家（ダンサー）を最大6名派遣し、ダンスのワークショップを行う。ダンスは芸術の一つであるため、正解がない（＝全ての人それぞれがそれぞれの答えを持っている）ということを通し、自分を受け入れ認めることで自己肯定感を上げ、他者を認めることで穏やかな心を育み、様々な可能性を広げている。自己を表現することに抵抗のあった子どもたちが自然と笑顔になり心を解放して表現を楽しむことを目的としている。



ダンサー自己紹介の後準備体操をします。ゆっくり、楽しく、心も身体もほぐれるような楽しい時間を作ります。



ダンスの振付を少しずつ覚えていきます学年に合わせた楽曲選びを行います。流行りの曲を使うこともあります。



本物の芸術を肌で感じてもらえるようダンサーのパフォーマンスをすることもあります。



チームに分かれて練習をしたり意見を出し合い最後にチームごとに発表会をすることもあります。



ダンスで心を開いた後は子ども達からの質問コーナーや講話の時間を設けます。ダンサー達はダンスを始めた年齢もきっかけも様々。それぞれの経歴や想いを交えながら子ども達の将来に向けて、メッセージを伝えます。

講話

一つの作品を作り上げるための話し合いで生まれる「コミュニケーション」相手を気遣う「思いやりの心」一緒に踊り、時間を共にし、同じ目標に向かって進むことで生まれる「連帯感」を養うことができます。

ダンスの練習では「バランス力や体幹」を鍛えることができます。その結果「身体能力の向上」はもちろん「ケガの減少」にもつながります。運動が苦手な子でも楽しく身体を動かすことができます。



事業説明映像

手話ダンス

子ども達が知っている音楽に合わせ、歌詞に合わせた手話を指導。そこにダンスステップを組み合わせることで、楽しみながら自然と手話を覚えることができる。



★手話ダンスワークショップの流れ★

プロによる手話ダンスパフォーマンスの披露

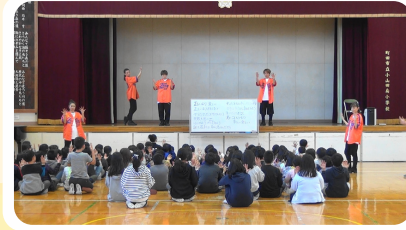
挑戦してもらおう手話ダンスを披露

歌詞に合わせた手話を指導

ダンスステップを指導

手話とダンスステップを組み合わせ練習

グループごとに練習&発表！！



榎本麻矢

《NPO法人舞はんど舞らいふ代表》

「聴者もろう者もみんな楽しくダンス」をモットーに

- ・公演・イベント企画制作
- ・学校訪問ワークショップ
- ・スタジオ運営などあらゆる活動を行う



早藤真紀

コーダ（聴覚障がいの両親を持つ）であり

ダンサーでもあることから

手話ダンスの振付師としても活躍している。

- ・米倉涼子・城田優主演「SHOWTIME」
- ・映画「飛んで埼玉」でも取り上げられている埼玉ポーズの考案者

2025年11月にデフリンピックが、100年の歴史の中で初めて日本で開催されます。この開催に向けて、日本でも手話が言語として、理解が深まることを願っています。子ども達が手話に興味を持ち、世界を広げることは手話ダンスの魅力でもあります。このきっかけが、障がい者への理解となり子ども達の将来の仕事などに結びつく可能性も秘めています。



チャンバラ

映画や舞台などで、主に刀などの武器を用いて行うアクションシーンである、殺陣(たて)=チャンバラ体験を行う。サムライになった気分で刀を振ることで表現する力を高めたり、刀を合わせることを通じて相手とのコミュニケーション能力を高める。



★チャンバラ体験の流れ★

挨拶&チャンバラの説明 →

チャンバラってどういうもの？
チャンバラは“殺陣”や“立ち廻り”とも言います。その語源となっている能や歌舞伎などを例に出しながら子ども達にわかりやすく説明します。

チャンバラパフォーマンスの披露 →

百聞は一見に如かず！
講師がカッコいいチャンバラを披露しその魅力を感じてもらいます。

刀を使った基本の動きの練習 →

刀の握り方や構え方、斬り方のレッスン。
チャンバラ体験の前には準備運動も行い、徐々に身体を動かしていきます。

挑戦してもらおうチャンバラの説明 →

まずは講師が見本を見せ、ゆっくり解説しながら動きを伝えます。
その中で最も重要な「チャンバラでの約束事」や「相手とのコミュニケーションの取り方」を説明します。

グループに分かれて指導&練習
最後に発表！！ →

同じ振付でも演じる人によって全く雰囲気異なります。
お互いの発表を見ることで他人の個性を発見したり、自分なりの表現方法、表現することの楽しさを感じます。



五代新一

TV・映画・CM・ミュージックビデオ
舞台やゲームなど様々なメディアでアクション監督を務める。
国内や海外のイベントなどで殺陣パフォーマンスも行う



中川浩行

殺陣教室サムライブ代表。
大学在学中より殺陣を始め、
様々な舞台及び映像作品に出演。殺陣指導も行う。
現在は教室運営のほか、地方でのワークショップや
イベントでも活動している。
嵐・大野智主演『ブー』シリーズや
早乙女太一『新説・天一坊騒動』などに出演

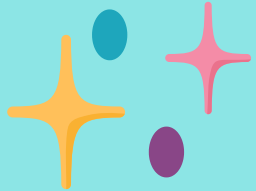
チャンバラは相手が居てこそ成り立つものであり、相手を「よく見る」「伝える」「思いやる」ことがとても大切です。体験授業では言葉を用いずに意思疎通を図るチャンバラを通し、人と人との「コミュニケーション能力」を育みます。楽しみながら礼儀作法・教養を学ぶことができ、身体能力の向上も期待できます。



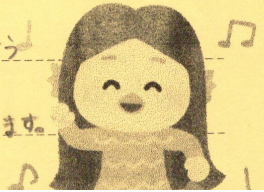
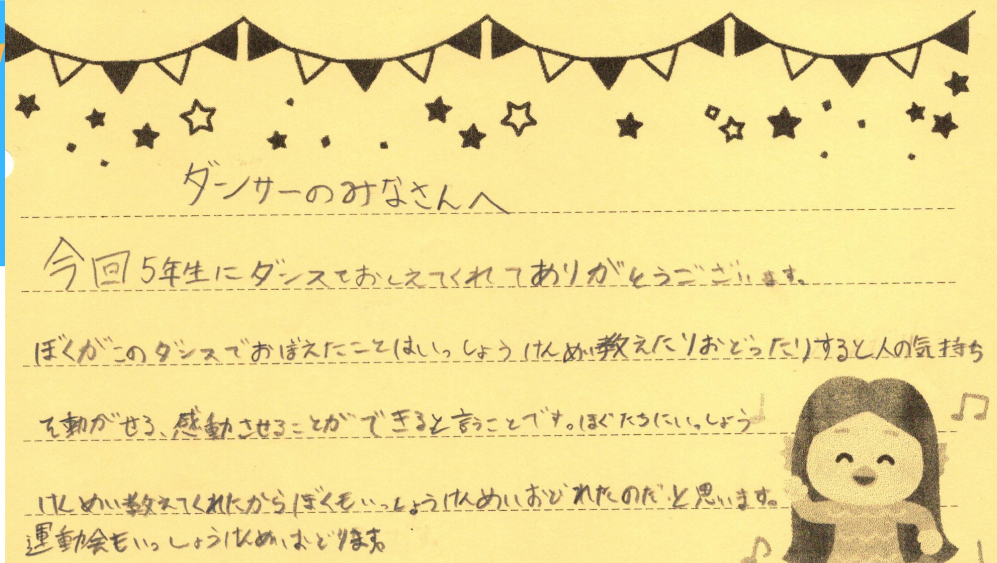
子どもの声



- 「できないと思ってたこともやってみたら意外とできて楽しかった」
- 「まずはチャレンジをしてみる事が大事だと知った」
- 「芸術を体験してみて人の数だけ答えがあるということがわかった」
- 「間違えは経験になる。その経験が宝物になると教わった」
- 「1人じゃできないことも友達と協力すればできた」
- 「苦手なことでもやってみたら好きになった」
- 「初めて本物の芸術を見て、感動して鳥肌がたった」



児童からのお手紙



誰だろうと最初は思っていました。でも最後に教えてくれた時には、凄く明るくて優しい人たちだと思いました。正直に言う人のダンスを見て鳥肌は今まで感じません。だけとダンサーの人たちのダンスは凄く鳥肌が立ちました。これからほかもがんばって下さい。

ダンスをおしえてくださりありがとうございます。本番にまろかえす、おどれました。よく、家でおどっています。すこくがこいダンスです。何回もおどっていました。自分ですてきなダンスだと思っています。これからほかもがんばって下さい。



令和4年度実施校

学校名	参加人数
東京都目黒区立八雲小学校	406人
東京都目黒区立中根小学校	139人
東京都目黒区立駒場小学校	66人
東京都目黒区立五本木小学校	404人
東京都目黒区立上目黒小学校	280人
東京都目黒区立烏森小学校	399人
東京都目黒区立月光原小学校	237人
東京都目黒区立菅刈小学校	326人
東京都目黒区立田道小学校	115人
東京都目黒区立原町小学校	290人
東京都目黒区立東根小学校	740人
東京都江東区立第一亀戸小学校	105人
東京都江東区立第二亀戸小学校	365人
東京都江東区立第二亀戸中学校	183人
東京都江東区立第三亀戸中学校	362人
東京都江東区立砂町小学校	149人
東京都江東区立第七砂町小学校	242人
東京都江東区立第四砂町小学校	196人

東京都荒川区立第七中学校	87人
東京都墨田区立第三吾嬬小学校	129人
東京都渋谷区立常盤松小学校	136人
東京都渋谷区立猿楽小学校	106人
東京都渋谷区立西原小学校	189人
東京都新宿区立西新宿中学校	62人
東京都北区立王子第五小学校	211人
東京都大田区立瀬田小学校	129人
東京都世田谷区立中里小学校	76人
東京都世田谷区立用賀小学校	692人
東京都町田市立木曽境小学校	165人
東京都町田市立南大谷小学校	235人
東京都八王子市立宮上小学校	97人
東京都調布市立石原小学校	522人
東京都小金井市立小金井第三小学校	126人
東京都小平市立小平第十一小学校	234人
東京都青梅市立露台小学校	346人
東京都東和区市立第二小学校	89人
東京都神津島村立神津中学校	44人
東京都八丈町立三根小学校	160人
東京都八丈町立三原小学校	52人
神奈川県川崎市立東柿生小学校	420人
神奈川県横浜市立篠原中学校	198人

千葉県習志野市立谷津南小学校	284人
千葉県習志野市立向山小学校	274人
千葉県習志野市立鷺沼小学校	361人
千葉縣市川市立福荷木小学校	384人
千葉縣市川市立第四小学校	531人
千葉縣市川市立東国分中学校	113人
茨城県つくばみらい市立福岡小学校	86人
茨城県古河市立釈迦小学校	110人
茨城県坂東市立猿島中学校	286人
茨城県水海道市立水海道西中学校	189人
宮城県多賀城市立多賀城小学校	200人
宮城県多賀城市立多賀城八幡小学校	293人
宮城県多賀城市立山王小学校	128人
宮城県多賀城市立東豊中学校	86人
宮城県塩釜市立塩釜第一小学校	220人
宮城県塩釜市立月見ヶ丘小学校	431人
石川県小松市立松東みどり学園前期課程	114人
石川県小松市立松東みどり学園後期課程	76人
石川県小松市立木場小学校	79人
長崎県長崎市立晴海台小学校	158人
長崎県諫早市立上山小学校	166人
沖縄県竹富町立上原小学校	95人
沖縄県竹富町立小浜小中学校	57人



代表取締役 江頭 耕治

ご挨拶



初めまして。
株式会社演舞麗夢-えんぶれむ-
代表取締役の江頭耕治と申します。
この度は文化庁「芸術家の派遣事業」にご関心をお寄せいただき誠にありがとうございます。
弊社では文化庁の補助金制度を用い
全国の学校にプロの芸術家を派遣し、実技披露・
実技指導・講話を行い、本物の芸術に触れてもらうことで、子ども達の豊かな心を養っていく活動
しております。
芸術に触れているときの子ども達の笑顔はキラキラと輝いており、私達はとてもやり甲斐を感じて
おります。
「もっと多くの子ども達に文化芸術の楽しさを学んでもらいたい！！」そんな想いで全国の学校
へ訪問し、本事業を体験していただく活動をして
おります。
私の両親はともに中学校の教員でした。
こうして両親と同じように学校教育に携わることに不思議な縁を感じております。
ぜひ本事業を取り入れ、ダンスを通して子ども達の「心の解放」を体験していただきたいです！

ダンスを始めたきっかけ

高校2年生の時に『MC ハマー』のPVを見て衝撃を受け、見よう見まねで始める。
高校を卒業後、地元のダンスチーム『Party Machine』に所属しダンスの基本を学ぶ。
後にチームリーダーに成長。
数年後、長崎や佐世保のB-BOYを結集しチーム『Cool Crew』を作る。
初代リーダーとして九州内外で活躍。
就職しながらセミプロとして活動。
しかしプロダンサーへの夢を諦めることができず
25歳で上京。

経歴

- 1974年3月22日 長崎県諫早市生まれ
- GACKT専属ダンサー・振付師として
2000年-2016年までの16年間、ライブ
コンサート・舞台・イベントなどに携わる
 - 宮本亜門演出『Hibiya Festival Opening Show2018&2019&2020』振付
 - 民主音楽協会 国際交流舞台『THE BATTLE』
 - Hip Hop International Championship 2018
【世界大会5位・日本大会 優勝】
 - 2012年～
文化庁『文化芸術による子供の育成事業』参加
 - 2015年～
文化庁『巡回公演事業』参加
「これがヒップホップダンス!」では日韓ダンサー
のリーダーとして全国160校での公演を行う
 - 2015年5月に株式会社 演舞麗夢を設立
文化庁登録芸術家として全国の小・中学校・高校
にてダンス指導を行う
(2023 現在まで全国述べ 450校以上の指導実績)

ダンス講師

ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」
京本大我 (SixTONES) 主演ミュージカル「HARUTO」
GACKT主演舞台「MOON SAGA 義経秘伝第二章」
きゃりーぱみゅぱみゅLive
舞台「PSYCHO-PASS サイコパス」
SEKAI NO OWARI MV、北島三郎コンサート
錦戸亮主演ドラマ「ウチの夫は仕事ができない」
堤幸彦監督MV 荒井麻珠「Honesty」
二期会オペラ「トゥーランドット」
乃木坂46×櫻坂46×けやき坂46 ゴンビプロジェクト
第1弾・舞台「ゴンビ」など出演
趣味は一人旅、語学、風景写真撮影。
夢は世界一周*現在20カ国達成☆
児童発達支援士資格取得

長澤 綾乃

株式会社演舞麗夢 常務取締役
NPO法人 心踊るあるまの木 理事長



指導歴 20年
全日本マクドナルドダンスコンテスト優勝
神谷浩史・小野大輔ライブ (埼玉アリーナ)
SHINee THE FIRST JAPAN
祝20周年! SMAP FaNxFuN PARTY
TOKYO DANCE DELIGHT 準優勝
ナオトインティライミ「ナイテッパッパ」プロモーション
荻野目洋子 ディナーショー
NHK紅白歌合戦やCMなど出演
その他スタジオ発表会の監修や
ダンスコンテストの審査員なども行う

趣味は英語、ピアノ、読書。

田村 英樹



SMAP全国ツアー「POP UP SMAP」
NHK紅白歌合戦 島谷ひとみ
モーニング娘・吉本興行「明日があるさ」など
島谷ひとみMV「亜麻色の髪の乙女」他、全国ツアー
倭田来未MV「KAMEN」・郷ひろみ「愛より強く」
中川翔子日本武道館単独LIVE
映画「クロスZERO1・2」ダンス役
松任谷由実 ユーミンソングミュージカル
「ガールズフレンズ」など出演
現在2児の母
ピラティスマット資格・キッズピラティス資格
保育士免許・幼稚園教諭免許取得

井出 明日香

A's Dance 代表



幼児から大人まで、幅広く教えている

子どもダンス教室 studioWILDKIDS 代表
リトミック研究センター ディプロマ取得
東京ディズニーダンサー
読売巨人軍 チアガール
うたコン 純烈・氷川きよし・May J. ダンサー
m-flo 紅白 武道館LIVE
真琴つばさ 全国ツアーなど出演

指導歴15年
好きな食べ物はドーナツ
子どもとダンスが大好き!

谷崎 さとみ

株式会社studioWILDKIDS 代表取締役



マクドナルド CMダンサー、仮面ライダー MV
サッカーチーム川崎フロンターレ ダンサー
NHK紅白歌合戦 氷川きよし・北島三郎・中村美津子
May'n PV&MV&TV、SMAPコンサートビデオ
氣志團万博、ものまねタレント青木隆治 ツアー
映画「バックダンサーズ」、その他舞台やTVなど出演
HIPHOP CHAMPION SHIP
日本大会 準優勝/世界大会 日本代表

現在1児の父

趣味は子どもの写真を撮ること
発表会や結婚式のフォトグラファーや
動画編集者としても活躍している

吉田 正隆



幼稚園・保育園ダンス講師
AAA「One tomorrow」、倭田来未Liveour
「Your Love」「That Ain't Cool」
フレンチキス「カッコ悪い love you!」
仮面ライダーGIRLS、かたと*ふく 振付アシスタント

現在3児の母

地元市川市にてダンスサークル『Star5』を立ち上げる
子どもはもちろん、パパやママ達にもダンスの楽しさを
広める活動に力を入れている

保育士免許取得・幼稚園教諭免許取得
ベビーシッター免許取得

杉本 沙季

NPO法人 心踊るあるまの木 副理事長



ドラマ「ふたり」演劇部員役、映画「愛の流刑地」
CM「タイガー炊飯ジャー」「メイホウパチンコ店」
格闘技PRIDE オープニングアクト、YU-KI PV
TUBE Live、ポルノグラフィティ Live、
モーニング娘。振付アシスタント
ミュージカル ディナーショー
その他ミュージカル・イベント・ダンス公演など出演
元エイベックス・ニコ監修 bambeatの講師資格研終了
CROWDANCESTUDIOなどのスタジオや
ECCダンス講師として指導を行う

15年間介護施設にて勤務
介護福祉士取得
現在3児の母としてダンサー活動や
ダンスインストラクター、俳優業も行う

金子 由希絵



NHK紅白歌合戦「ピンクレディ」「河村隆一」
バラエティ番組振付・指導、おじゃまじょドレミPV
某有名美容院ヘアショー演出・振付・出演
AUBE GIRL'S STAGE 振付

現在2児の母

被服学科を卒業後、子ども服の会社へ就職
その後、ダンサーという夢を掴む

指導歴20年

保育園・児童館などで指導を行う
高齢者施設などで
健康リズム体操の講座を多数受け持つ
健康運動実践指導者資格取得

打越 麻里子



テーマパークカウントダウンパレードダンサー
企業イベント振付 (2015~2018)
幼稚園の課外授業ダンス講師
小学校のダンスクラブ講師
その他ダンススタジオなどでも指導を行う
指導歴15年
キッズコーチ検定2級取得

吉野 加奈子



ウェブ広告 PUMA SUEDE「失敗協奏曲」
sochic「Expand」MV
TV「有田Pおもてなす」
TV「アルコ&ピースのメガホン二郎」
TV「ベビーシッター・ギン!」
某大手テーマパークダンサー
某遊園地パフォーマー、MC
その他全国各地での大道芸フェスティバル
フラッシュモブでのパフォーマンスなど出演
特技はアクロバット・ブレイクダンス

柘崎 太久海



堂本光一 主演舞台
「Endless Shock」出演
2021年2月、3月
2020年2月、9月
2019年2月、3月
2016年2月、3月
2015年2月、3月、9月、10月
某テーマパークダンサー

竹内 真紀

NPO法人 心踊るあるまの木 副理事長



医療機器の営業マンを経て
24歳のときにダンサーに転身!!
King&Prince「踊るように人生を」
GENERATIONS「EXPerience Greatness」
今市隆二「ZONE OF GOLD」
MAN WITH A MISSION「Dark Crow」
吉本坂46「どつくり笑わせろ」
ボカリスウェット「エール・サンクス編」
NHKドラマ「歌のおじさんEたん」
ワイモバイル「BIG Y!」
下野紘「Soul Flag」
NHK紅白歌合戦など出演

成田 優真



株式会社 演舞麗夢 -えんぶれむ-
代表取締役 江頭 耕治

所在地: 〒103-0011
東京都中央区日本橋大伝馬町13-7 日本橋大富ビル2階
TEL: 03-6869-5876
Mail: haken@emblem.ne.jp

